

# 广州应用科技学院 2026 年普通专升本招生考试 音乐学专业音乐技能测试考试说明

一、考试科目：《音乐技能测试》（器乐、声乐、舞蹈任选其一）

二、考试方法

## 【器乐】

（一）考试乐器范围：钢琴、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号、萨克斯管、古典吉他、手风琴、双排键电子琴、二胡、高胡、古筝、琵琶、阮、竹笛、扬琴、打击乐，共 18 种乐器。

（二）考试形式：考生背谱演奏两首曲目（练习曲、乐曲各一首或两首不同风格乐曲），程度不限。

（三）考试时限：两首曲目，考官有权指令考生演奏作品的全部或片段。

（四）评分要求：

- 1.熟练程度：演奏熟练，完整，无错音，能达到指定的速度要求。
- 2.演奏技巧：基本功扎实，乐句处理得当，节奏准确，音色控制良好。
- 3.音乐理解：能把握作品的风格与体裁特征，具备一定的音乐表现力与艺术感染力。

## 【声乐】

（一）考试形式：

1.美声唱法：考生背谱演唱两首曲目（中国作品、外国作品各一首或两首中国作品），外国作品必须原文演唱，歌剧咏叹调必须原文原调演唱。考场有钢琴伴奏老师，需要钢琴伴奏的考生请自备乐谱。

2.民族唱法：考生背谱演唱两首曲目（传统民歌、戏曲、民族歌剧作品、新创作民歌等）。考场有钢琴伴奏老师，需要钢琴伴奏的考生请自备乐谱。

3.流行唱法：考生背谱演唱两首曲目（中外经典流行歌曲、中外音乐剧选段作品、原创流行歌曲等），除说唱音乐外，曲风不限。考场提供蓝牙音箱，考生需自备伴奏音频。

（二）考试时限：两首曲目，考官有权指令考生演唱作品的全部或片段。

（三）评分要求：

1.嗓音条件：要求音色明亮、圆润、音质纯净，声音有较大的可塑性，发声器官无疾病。

2.演唱方法：发声方法基本正确，无不良发声习惯，呼吸、声音通畅，吐字清晰。

3.音乐表现：能较准确地运用普通话或原文演唱中外作品，能较好地表现歌曲情感，音高、节奏准确，演唱较完整。

（四）声乐选曲参考范围：

《广东省普通高校招生统一考试音乐术科考试规定曲目声乐卷 2023 版》广东省教育考试院编，花城出版社出版 ISBN： 9787536087699 ，或其他正规出版社出版的声乐曲集。

## 【舞蹈】

（一）考试内容与范围：演唱一首曲目并表演一个完整的舞蹈片段或组合。

1. 曲目选择：作品可为中国作品或外国作品；
2. 舞蹈作品风格：可为中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、现代舞或当代舞等；
3. 能力要求：考生具备规范、扎实的基本功和技术技巧。

## （二）考试形式与时限：

考试采用面试形式，具体安排如下：

1. 现场演唱一首曲目，考官有权指令考生演唱作品的全部或片段；
2. 现场表演一个完整的舞蹈片段或组合，时长原则上不超过3分钟，考生须自备考试所需音乐，并确保音频为剪辑后的版本，考官有权根据考试进程需要中断表演，并要求考生即时展示特定的基本功或技术技巧。

## （三）评分要求：

1. 嗓音条件较好，具有一定的可塑性；演唱方法基本规范，发音状态稳定。
2. 舞蹈片段或组合完成度：表演完整连贯，动作娴熟流畅；能准确呈现作品规定的动作要领、节奏特点及风格特征，展现较强的动作记忆与执行能力。
3. 技术技巧水平：基本功扎实，身体柔韧性、控制力、弹跳力、转体能力等达到相应水准。技术技巧运用准确、稳定，完成质量高。
4. 艺术表现力：能准确诠释演唱曲目与舞蹈作品的风格特质与情感

内涵；表情丰富自然，肢体语言与情感表达协调统一，具备较强的舞台感染力和艺术表现力。

(四) 选曲/舞蹈参考范围：

1.《广东省普通高校招生统一考试音乐术科考试规定曲目声乐卷 2023 版》广东省教育考试院编，花城出版社出版 ISBN： 9787536087699，或其他正规出版社出版的声乐曲集。

2.舞蹈片段或组合的选择需符合报考舞种风格，建议参考省级舞蹈比赛常见作品。

### 三、评分标准

#### 【器乐】

评分标准：总分 200 分，从准确度、流畅度、完整性、生动性四个方面进行考核

1.演奏姿势、触键/触弦/吹奏/拉奏方法正确，基本功扎实。（40 分）

2.演奏曲目相对完整、流畅，无过多的停顿、重复和错音。（50 分）

3.乐句清晰，节奏准确，速度在允许范围之内。（50 分）

4.音乐作品的风格及体裁特征的表现，音乐性强，乐感好。（60 分）

### 【声乐】

评分标准：总分 200 分，主要从嗓音条件、歌唱技术、完整性、音乐性四个方面进行考核

- 1.嗓音健康，音色明亮、圆润，音质纯净。（40 分）
- 2.歌唱方法自然，呼吸正确，声音通畅，喉头放松。（50 分）
- 3.音准节奏正确，共鸣位置好，吐字清晰，歌词正确。（50 分）
- 4.音乐感觉好，强弱把握好，演唱艺术感染力强，情感处理到位。（60 分）

### 【舞蹈】

评分标准：总分 200 分，从精准度、流畅度、完整性和风格把握度四个方面进行考核：

- 1.嗓音健康，具有可塑性，演唱方法基本正确。（40 分）
- 2.身体姿态、技术方法正确，基本功扎实，具有综合舞台表现力。（50 分）
- 3.表演相对完整、流畅，曲目音准节奏准确，舞蹈动作卡点精准、节奏把握精准。（50 分）

4.演唱曲目与舞蹈作品的风格把握精准，艺术感染力强，情感处理到位。（60分）

广州应用科技学院